

# Infos zur Biographie

Prof. Wolfgang Mechsner

10. Mai 2012

## Inhaltsverzeichnis

<b>1 Lebenslauf</b>	<b>1</b>
<b>2 Konzerte (seit 2001)</b>	<b>2</b>
<b>3 Publikationen</b>	<b>5</b>
<b>4 Kontakt</b>	<b>7</b>

## 1 Lebenslauf

**1954** geboren in Dortmund

**1974** Abitur am altsprachlichen Stadtgymnasium in Dortmund.

**1977** Staatliche Musikschule- und Musiklehrerprüfung an der Staatlichen Hochschule für Musik, Westfalen-Lippe, Institut Dortmund.

**1982** Künstlerische Reifeprüfung an der Staatlichen Hochschule für Musik, Westfalen-Lippe, Institut Münster (Prof. Gregor Weichert).

**1977–1983** Nebenamtlicher Instrumentallehrer an der Musikschule in Bocholt.

**1983–1984** Hauptamtliche Lehrkraft für Klavier in der Laien- und Studienabteilung des Städtischen Konservatoriums in Osnabrück

**seit 1985** Lehrkraft für besondere Aufgaben, seit 1996 künstlerischer Mitarbeiter an der Universität Vechta (Damals Universität Osnabrück, Abt. Vechta).

Am Konservatorium Lehrauftrag für Hauptfach (Klassisches) Klavier im Diplomstudiengang Instrumentalpädagogik (bis 2001).

Von 2001 bis 2011 Lehrauftrag für Jazzklavier im Nebenfach

Seit 2011 nebenamtl. Tätigkeit an der Städt. Musikschule Osnabrück.

- seit 1989** Intensive Forschung über Leben und Werk des Darmstädter Komponisten Wilhelm Petersen.
- 1993** CD *Songs of Innocence* mit dem *Saint-Clair Trio*
- 1996** Publikation der Biographie *Wilhelm Petersen. Leben und Werk* (Frankfurt am Main).
- seit 1996** Intensive Beschäftigung mit Jazz und Populärmusik. Mit dem Pianisten Dirk Balhaus als Klavierduo *CrossoverPiano* Konzerte in den Niederlanden und Deutschland von 1996 bis 2000. (18. Februar 2000 Sendung im Concertsender Amsterdam eines Konzertes im Cristofori Haus in Amsterdam)
- 1997** Erste Konzertreise mit dem *Saint-Clair Trio* in die USA (North-Carolina).
- 2002** Zweite Konzertreise mit dem *Saint-Clair Trio* in die USA (North-Carolina). Publikation *Spielen und Begleiten*.
- 2003** Zweite Auflage von *Spielen und Begleiten*
- 2004** CD Klavierkonzert von Francis Poulenc mit dem Sinfonieorchester der Universität Osnabrück. Dritte Auflage von *Spielen und Begleiten*.
- 2005** Konzerte mit dem *Saint-Clair Trio* in Albanien innerhalb des Festivals *Allegretto Albania* (Veranstaltet von der US-Botschaft in Tirana).
- 2010** Aufenthalt in den USA (Baltimore). Aufnahmen (Solo und Kammermusik) mit Werken von Daniel Carney
- 2011** Tournee mit Allan Ware (Klarinette) durch North-Carolina (USA)
- 2012** Aufenthalt als Dozent an der Szent István University in Jászberény (Erasmus-Programm). Liederabend mit der ungarischen Sängerin Angelika Czabán. Ausgezeichnet von der Stadt Vechta mit dem Preis *Fokus Vechta 2012* für meine Kooperation mit der Stadt für die Konzertreihe ZEIT FÜR MUSIK

## 2 Konzerte (seit 2001)

- 27. April 2012 Rathaus Vechta: Liederabend mit Angelika Czabán ([Link](#))
- 29. März 2012 Universität in Jászberény (Ungarn): Liederabend mit Angelika Czabán
- 19. Februar 2012 im Treffpunkt Gertrudenberg: mit Ismail Türker und Hurkan Ayvazoglu ([Link](#))
- 14. Januar 2012 mit Allan Ware auf dem Dielenabend in der Pfarrhaustenne Enniger ([Link](#))
- 6. November 2011 (17.00 Uhr): Einführender Vortrag zur Aufführung des *Quatuor pour la fin du Temps* von Olivier Messiaen. (Sonntagskonzert auf dem Gertrudenberg, Osnabrück).
- 25. September 2011 mit Allan Ware. Burgkonzert in Bad Bederkesa: *Eine Reise um die Welt*
- 28. August 2011 mit Max Ciolek zur Kulturnacht in Osnabrück ([Link](#)) bei Gut und Grün: Lieder von Justus Wilhelm Lyra.
- 8. Juni 2011: Franz Liszt (Konzertvortrag mit Kolleginnen und Kollegen, sowie Studierenden) Universität Vechta

- 29. Mai 2011 mit Allan Ware und Carol Saint-Clair im Treffpunkt der Ameos Klink Osnabrück

Vier Konzerte auf einer kleinen Tournee durch North Carolina (USA) mit dem Klarinettenisten Allan Ware:

- 10. April 2011 Weymouth Center Concert Series, Southern Pines, NC
- 12. April 2011 Western Carolina University, Cullowhee, NC-Master Class und Konzert
- 14. April 2011: Konzert im Davidson-College
- 15. April 2011: Artists Series, Mt. Gilead, NC
- 19. Januar 2011: *Von Studentenextremitäten und Herzensohren*. Robert Schumanns Kampf gegen die Philister. Konzertvortrag (*Papillons* op. 2) Universität Vechta
- 14. November 2010: Klarinette, Fagott und Klavier. Sonntakte im Gartenhaus der Kunst- und Musikschule Osnabrück
- 15. Oktober 2010: Konzert mit Allan Ware in Baltimore Konzertsaal *An die Musik*
- 26. September 2010: Chor- und Klaviermusik in Cloppenburg
- 3. Oktober 2010 in Rulle: Liederabend mit Liedern von Justus Wilhelm Lyra (Max Ciolek, Tenor)
- 13. April 2010: Concerto Recitativo - Klavier- und Kammermusik von Carl Maria von Weber (Remarque Hotel, Osnabrück)
- 14. April 2010: Concerto Recitativo - Klavier- und Kammermusik von Carl Maria von Weber (Universität Vechta)
- 3. Februar 2010: Vortrag über Béla Bartók an der Hochschule Vechta. Musiksaal, Beginn 19.00 Uhr
- 13. Dezember 2009: Das letzte Gertrudenberg-Konzert
- 25. Oktober 2009: Konzert mit Allan Ware innerhalb der Woche der Kulturen in Osnabrück
- 2. bis 6. September 2009: Vortrag auf der Tagung „Konstruktion und Vollzug. Zur Präzisierung des ästhetischen Verstehens“ am Zentrum für interdisziplinäre Forschung an der Universität Bielefeld.
- 17. Juni 2009: Konzert mit der Bigband DiJaCo (Hochschule Vechta)
- 7. Juni 2009: Konzert mit dem Remarque-Trio. Klaviertrios von Schumann und Mendelssohn
- 30. April 2009: Geistliche Musik von Justus Wilhelm Lyra (mit Max Ciolek): Musik an Marien
- 6. Mai 2009: Lunchkonzert im Levantehaus in Hamburg (mit Allan Ware, Klarinette)
- 28. Januar 2009: Konzertvortrag Fryderyk Chopin. Hochschule Vechta. Beginn 19.00 Uhr
- 6. September 2008: Lieber- und Arienabend *Insalata mista* mit Alexandra Diesterhöft und Birgit Spreckels, Sopran. (Gemeindesaal der Corvinuskirche, Hannover-Stöcken)
- 25. Mai 2008: Liederabend mit der Sopranistin Carol Sain-Clair. Sonntagskonzerte im Treffpunkt(Lieder von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und Wilhelm Petersen)

- 18. Mai 2008: Solowerke von Frederic Chopin und Lieder. Chorkonzert des Madrigalchores Vechta
- 9. März 2008: Konzert mit dem Trio Remarque im Stadttheater Osnabrück
- 9. Februar 2008: Konzert in der Alten Kirche in Hagen. Klavierkammermusik von Mozart und Schubert
- 14. November, 19.30, Schlossaula Osnabrück: Konzert zum Jahr der Geisteswissenschaften (Lieder und Duette mit Max Ciolek und Sigrid Heidemann)
- 11. November 2007: ... *Mußt dich freilich als Virtuosa vergeßen* ... Clara und Robert Schumann und die *Kinderszenen* op. 15. Vortrag am Klavier im Gartenhaus der Kunst- und Musikschule in Osnabrück (*Sonntakte*)
- 8. Juli 2007: Duokonzert *Sonntakte* mit Allan Ware im Gartenhaus der Kunst- und Musikschule in Osnabrück
- 13. Juni 2007: Duokonzert mit Allan Ware im Diakoniewohnstift am Westerberg in Osnabrück
- 10. Juni 2007: Mozart Klavierkonzert KV 595 mit dem Orchester Osnabrücker Musikfreunde in der Aula der Hochschule Vechta
- 2. Juni 2007: Mozart Klavierkonzert KV 595 mit dem Orchester Osnabrücker Musikfreunde in Lengerich (Gempthalle)
- 3. Juni 2007: Mozart Klavierkonzert KV 595 mit dem Orchester Osnabrücker Musikfreunde in der Stadthalle Osnabrück.
- 29. Mai 2007: Liederabend mit Max Ciolek in der Universität Lieder von Clara und Robert Schumann.
- 20. Mai 2007: Konzert mit dem Trio Remarque im Stadttheater Osnabrück
- 13. Mai 2007: *Zigeunerlieder* von Johannes Brahms mit dem Madrigalchor in Vechta. (Solo: *Kinderszenen* op. 15 von Robert Schumann)
- 6. Mai 2007: Duokonzert *Sonntakte* mit Allan Ware im Gartenhaus der Kunst- und Musikschule in Osnabrück
- 4. März 2007: Duokonzert *Sonntakte* mit Allan Ware im Gartenhaus der Kunst- und Musikschule in Osnabrück
- 18. Februar 2007: Mitwirkung im Benefizkonzert für HelpAge Deutschland, in der Reihe Sonntagskonzerte am Gertrudenberg.
- 4. Februar 2007: Duokonzert *Sonntakte* mit Allan Ware im Gartenhaus der Kunst- und Musikschule in Osnabrück
- 24. November 2006: Liederabend mit Max Ciolek im Rathaus der Stadt Vechta. Lieder von Clara und Robert Schumann.
- 5. Oktober 2006: Vortrag „Musik erleben mit Wolfgang Amadeus Mozart. Wie klingt das am Klavier“ an der Kinderuni in Cloppenburg.
- 14. Juni 2006: „Monologe am Klavier“, Kompositionen von Bach, Scarlatti, Mozart ... Improvisationen über Songs von George Gershwin, Charlie Parker ...
- 30. April 2006: Konzert mit dem Remarque Trio im Stadttheater Osnabrück
- 7. November 2005: Jubiläumskonzert für Allan Ware auf dem Gertrudenberg. (Brahms-Sonaten für Klarinette und Klavier ua)

- 20. Mai 2005: Kammerkonzert im Orchesterstudio (Schostakowitsch Klaviertrio und Tschaikowsky Klaviertrio)
- 2. Mai 2005: Duokonzert mit Allan Ware in Cloppenburg
- März 2005: Konzerte mit dem Saint-Clair Trio in Albanien innerhalb des Festivals Allegretto Albania (Veranstaltet von der US-Botschaft in Tirana)
- 18. Januar 2004: Klaviertrios (Dvorak und Beethoven) mit Raphael Walter (Cello) und Silviu Agachi (Violine) (Stadttheater Osnabrück)
- 15. November 2003: Klavierkonzert für 2 Klaviere von Franics Poulenc (mit Martin S. Hansen und das Sinfonieorchester der Universität unter der Leitung von Claudia Kayser-Kadereit) in der Waldorschule Bielefeld.
- 20. Oktober 2002: Klavierkonzert für 2 Klaviere von Franics Poulenc (mit Martin S. Hansen und das Sinfonieorchester der Universität unter der Leitung von Claudia Kayser-Kadereit) in der Universität Osnabrück
- 18. März 2002: Liederabend mit Beate Stanko und Scott Swope (Kreishaus Cloppenburg)
- 4. November 2001: Liederabend mit Heidrun Luchterhandt in der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. (Lieder von Wilhelm Petersen)
- 20. Februar 2001: Lieder von Johann Heinrich Voss (mit Heidrun Luchterhandt) in Eutin
- 13. Januar 2001: Klaviertrios (Debussy und Ravel) mit Raphael Walter (Cello) und Silviu Agachi (Violine) (Stadttheater Osnabrück)

### 3 Publikationen

- (1990) *Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung“ und die klassische Sonatensatzform*. In: Das Goetheanum (1990), S. 114–116.
- (1991) *Wilhelm Petersen. Große Messe für 4 Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel op. 27*. Beilage zur Compact Disc WERGO.
- (1992) *Überwindung der Romantik aus dem „Radikalismus im Innern“*. *Der Komponist Wilhelm Petersen (1890-1957)*. In: Musica (1992) H. 5, S. 291–297.
- (1993) *Krisis und Katharsis in der Musik. Zum Leben und Werk des Komponisten Wilhelm Petersen (1890-1957)* In: Die Drei (1993) H.3, S. 174-191.
- (1993) *Wilhelm Petersen (1890-1957)*. In: *Komponisten der Gegenwart (1993)* (= Lexikon Edition Text und Kritik)
- (1994) *„Das tragische Dissonante“*. *Anmerkungen zu op. 11*. In: Jahresheft der Wilhelm-Petersen-Gesellschaft (1994) H. 1, S. 3–14.
- (1995) *„Daher ist das Werk eines Autors seine eigentliche Biographie“*. *Hinweise zum Verzeichnis der Werke Wilhelm Petersens*. In: Jahresheft der Wilhelm-Petersen-Gesellschaft (1995) H. 2, S. 2–4.
- (1996) *Wilhelm Petersen. Leben und Werk. Biographie mit thematischem Werkverzeichnis*. THIASOS Musikverlag: Frankfurt 1996.

- (1996) *Paul Hindemith: Quartett (1938), Wilhelm Petersen: Präludium und Fuge op. 11 und II. Sonate h-Moll op. 22, Wilhelm, Lutz-Rijeka „Bistro i mirno kao mores“*. Text zur CD (Bayer-Records)
- (2002) *Spielen und Begleiten. Lied- und Songbegleitung von Anfang an. Erste Schritte zum Jazzklavier*. THIASOS Musikverlag: Darmstadt 2002.
- (2003) *Spielen und Begleiten. Lied- und Songbegleitung von Anfang an. Erste Schritte zum Jazzklavier*. 2. korr. Aufl. THIASOS Musikverlag: Darmstadt 2003.
- (2004) *Spielen und Begleiten. Lied- und Songbegleitung von Anfang an. Erste Schritte zum Jazzklavier*. 3. Aufl. THIASOS Musikverlag: Darmstadt 2004.
- (2004) *Wilhelm Petersen in Heidelberg*. In: Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg. Hg. v. Georg Günther und Walter Salmen. München-Berlin: Strube Verlag 2004. S. 235–239.
- (2005) *Wilhelm Petersen*. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Hg. v. Ludwig Finscher. Kassel [u.a.]: Bärenreiter.
- (2009) *Die Violinwerke Wilhelm Petersens* Booklet Text (Coviello CLASSICS)

## Noteneditionen

- (1993) WILHELM PETERSEN *Vier Lieder op. 41 (Christian Morgenstern) für Singstimme und Klavier*. Lutz-Musikverlag: Darmstadt, 1993.
- (1994) WILHELM PETERSEN *Präludium und Fuge op. 11 für Violine und Klavier*. Lutz-Musikverlag: Darmstadt, 1994.
- (1996) WILHELM PETERSEN *Sechs Lieder (Eichendorff) op. 32* Frankfurt am Main: THIASOS Musikverlag, 1996.
- (1996) WILHELM PETERSEN *Fünf Gesänge (Hölderlin, George) op. 20* Frankfurt am Main: THIASOS Musikverlag, 1996
- (1996) JENS JOSEF *Fünf Briefe für Querflöte solo* Frankfurt am Main: THIASOS Musikverlag, 1996.
- (1996) KURT HESSENBERG *Trio op. 135 Nr. 2 für Klavier, Violine und Cello* Frankfurt am Main: THIASOS Musikverlag, 1996.
- (1997, 1998) KURT HESSENBERG *Miniaturen für Klavier, Heft 1 und 2* Frankfurt am Main: THIASOS Musikverlag 1997, 1998.
- (1998) KURT HESSENBERG *Wunderhornlieder op. 15* Darmstadt: THIASOS Musikverlag 1998.
- (2000) WILHELM PETERSEN *Erstes Streichquartett op. 8* Darmstadt: THIASOS Musikverlag 2000.
- (2000) WILHELM PETERSEN *Erste Sonate op. 6 d-Moll* Darmstadt: THIASOS Musikverlag 2000.
- (2001) WILHELM PETERSEN *Klopstock-Lieder op. 13* Darmstadt: THIASOS Musikverlag 2001.
- (2008) WILHELM PETERSEN *Metamorphosen für Klavier und Orchester* Darmstadt: THIASOS Musikverlag
- (2008) WILHELM PETERSEN *I. Sinfonie c-Moll op. 3* Darmstadt: THIASOS Musikverlag

## Herausgebertätigkeit

(1999) Dietmar Ströbel: *Beschreibungen für Ungeübte zu vier Klavierstücken von Telemann, Mozart, Schumann und Webern*. Hrsg. vom Arbeitsgebiet Musik und Musikpädagogik des Instituts für Kunst, Musik und Literatur. Darmstadt 1999.

## Tonträger

(1993) *Songs of Innocence*. Werke von Franz Schubert, Arnold Cooke, Arthur Bliss, Samuel Barber, Maurice Ravel und George Gershwin.

(2004) Klavierkonzert von Francis Poulenc mit dem Sinfonieorchester der Universität Osnabrück

## 4 Kontakt

Prof. Wolfgang Mechsner  
Lieneschweg 14  
49076 Osnabrück  
Telefon: (05 41) 2 00 15 61  
Mobil: (01 51) 27 50 22 05  
URL: <http://www.wolfgang-mechsner.de>  
Email: [mail@wolfgang-mechsner.de](mailto:mail@wolfgang-mechsner.de)